

КАК ПОЖИВАЕТЕ, МИСТЕР ШЕРЛОК ХОЛМС?

Для многочисленных почитателей знаменитый сыщик Шерлок Холмс продолжает жить и здравствовать. По адресу, где поселился его английский писатель Конан Дойль, до сих пор приходит письма. Их конверты значатся: Лондон, 221, Бейкер-стрит, г-ну Шерлоку Холмсу.

Корреспондентам начала поступать более 20 лет назад, после широко разрекламированной выставки о Шерлоке Холмсе, которая работала в Лондоне в помещении Национального строительного общества. С тех пор одной из сотрудниц этого учреждения Лесли Уитсон пришлось взять на себя дополнительные обязанности: стать секретарем несуществующего сыщика и отвечать на адресованные ему письма, число которых достигает более 60 в месяц.

Большинство корреспондентов — американцы, рассказывает Лесли Уитсон. Они уверены, что Холмс (которому исполнилось бы сейчас 120 лет, если бы он существовал в действительности) — реально живущий человек. В своих письмах почитатели просят великого сыщика о помощи, восхищаются его достоинствами, мастерством в рассуждении самых сложных случаев, вежливо осведомляются о здоровье доктора Уотсона и квартирной хозяйки Холмса — миссис Хадсон.

Американцы, как они признаются в письмах, в большинстве своем не читали книг Конан Дойля, но видели кино-

и телефильмы о Шерлоке Холмсе.

Жители небольшого американского городка, обеспокоенные исчезновением представителя местных властей, даже предложили Холмсу задаток в 1000 долларов за расследование обстоятельств дела. Смы обращаемся и Вам так и постелите нашей надежде. Пожалуйста, присажайтесь и помогите нам узнать правду, написали они.

Обычно Лесли Уитсон отвечает корреспондентам, что великий сыщик в отъезде, расследует очередное запутанное дело или отдыхает и не может поэтому ответить им персонально.

Постоянный поток писем на Бейкер-стрит свидетельствует о том, что ум и проницательность великого детектива продолжают волновать воображение читателей. По всему миру созданы многочисленные общества, занимающиеся изучением и распространением идей и методов Шерлока Холмса в области смелых, а также его вкусных и привычных.

А существовал ли в действительности человек, черты характера которого Конан Дойль взял за основу, когда создавал образ героя своих многочисленных рассказов и повестей? Такой вопрос задают себе многие.

Шерлок Холмс появился на свет в 1886 году, когда молодой врач Артур Конан Дойль начал писать небольшие детективные истории. В качестве прототипа своего героя он взял доктора Джозефа Белла, который преподавал хирургию

в то время, когда Конан Дойль учился в Эдинбургском университете. Белл славился в университете умением проводить четкий логический анализ причин человеческих недугов. Свой подход он применял и в повседневной жизни, сталкиваясь с различными проблемами отношений между людьми.

Эта черта характера Белла весьма импонировала Конан Дойлю, который также стремился выяснить причины и движущие силы любого явления.

Внешний облик великого сыщика сложился несколько позже, в 1891 году, после того, как были сделаны первые иллюстрации к одному из рассказов писателя, опубликованному в журнале «Странд мэгэзин». Их автор, Сидней Паджет, который, к слову сказать, делал иллюстрации к произведениям Конан Дойля в последующие 15 лет, придал облику сыщика черты внешности своего брата, также известного в то время художника-иллюстратора. В дальнейшем все актеры на роли Шерлока Холмса на сцене, в кино- и телефантазах подбирались в соответствии с тем образом, который дал этот первый иллюстратор произведения Конан Дойля.

По как в при жизни писателя, жившего званием своего героя, Конан Дойль у читателей отходит на второй план, Горький иронично звучит одно из последних имен, адресованное сыщику. «Господин Шерлок Холмс, не сочтите за труд сообщить мне, что сейчас позволяет господин Конан Дойль?».

Н. ТИТОВ,
корреспондент ТАСС.

Лондон.